

Une introduction à M. Kanzaki

N'importe qui intéressé au webmaster...? Une individu-introduction courte au sujet de moi.
(Une version anglaise et une introduction japonaise son également disponibles)

Profil

Nom:

Masahide Kanzaki

Né:

1960. Suzuka, Mie, Japon

À la maison:

Tokyo, Japon

Éducation:

1978 Lycée de Tsu

1982 licenciéen lettres, universitéde Kyoto

1989 MBA, école graduée des affaires, universitéde Columbia

Le travail:

1982-96: Relations de Public, Suntory Ltd.

1996-97: Division de Systèmes Information

Jul-Dec 97: Deputy Directeur , division de contenu, Japan Image Communications Co., Ltd.

De April 98-:President, Xenon Limited Partners

Passe-temps:

musique (particulièrement classique)

- joue la contrebasse
- jouaient à l'orchestre symphonique d'université de Kyoto
- amours J.S.Bach, Beethoven, Haydn aussi bien que la musique contemporaary.

Une Vieille Verticale



Un papier d'industrie intoroduced récemment me dans sa colonne comme:

"... ses affaires commencent tout à fait tôt le matin. Il va au bureau à 7:30 AM, grâce au système de temps du câble de la compagnie. Après contrôle du CÉ, alors il commence le jour. Quand il termine son travail de bureau autour de 4:30 P.M., il va aux sports matraquent ou jouent la contrebasse. Il écrit également des articles sur un magasin d'ordinateur...

" je pense qu'il est le type de personne que chaque compagnie devrait avoir un ".

(mais, c'est une vieille histoire de bit...)

Questions Fréquemment Posées

Comment écrivez-vous votre nom en japonais?

Mon nom en japonais (kanji) est:

神崎正英

La signification et la prononciation de chaque caractère, de gauche à droite, est:

- Dieu; / kan /
- cap; / zaki / (où les dieux descendent)
- droit ou justice; / masa /
- héros ou sagesse; / hide / (mêmes que la peau de Hideo Nomo)

Puisque mon ancêtre a servi Dieu dans *Ise-Jingu*, le shrine le plus prestigieux du Japon, le premier caractère de mon nom représente la profession. Deux premiers consistent mon nom de famille *Kanzaki*, et reposent mon nom donné *Masahide*. Retient le bon nom, n'est ce pas?

L'image à la page supérieure est-elle votre propre travail?

Non, elle est peinte par mon ami, Mutsuko Ohta. Elle m'a envoyé une illustration par fax pour une salutation d'un concert. Puisqu'il faisait si beau, je l'ai balayé et lui ai demandé de mettre des couleurs là-dessus. Car vous notification, elle est si doué. Merci, Mutsuko!

Où est Suzuka, votre naissance endroit?



Il est au Japon central, sud de Nagoya. En prenant le train de Shinkansen de Tokyo à la ligne de Nagoya (deux heures) et puis de Kintetsu (une heure), vous trouverez une ville verte calme là. Elle est célèbre pour l'unité de feuillets magnétiques grande-prix de la voiture F1. J'avais vécu là jusqu'à ce que je sois entré dans l'université. Voir le [homepage](#) de fonctionnaire de ville de Suzuka ou la toute autre information volontaire.

Comment vous aimez New York?

C'était une expérience très passionnante pour que je vive là pendant deux années.

Fondamentalement, la vie japonaise est un tri de " mono-culturel " (il est défendable, je sais), alors que je trouvais la variété de différents cultures et styles de vie à New York. En bref, j'ai senti l'énergie de scintillement là.

En outre, une vie à Manhattan était très commode. Les musées, salles de concert, les théâtres, toutes les choses intéressantes étaient là dans un délai de 10 à 20 minutes de mon appartement.

Où avez-vous habité à New York?



215 West 94th Street Apt # 1414, NY, NY 10025. C'était une zone serrée.

Mon appartement "studios latéraux occidentaux (West Side Studios)" (oui, il est toujours là! -- juin '97) était un vieux bâtiment, se tenant le long de Broadway. Il était environ 30 minutes à pied d'université de Columbia (habituellement j'ai pris le souterrain #1 ou #9).

Quel était votre commandant à l'université et à l'école d'affaires?

Mon commandant à l'université de Kyoto était histoire contemporaine, et mon thème était " la politique étrangère américaine pendant la deuxième guerre mondiale ".

Mon commandant en Colombie était une science de la gestion, qui était essentiellement analyse statistique de business/market et de mise en place des ordinateurs au processus de gestion.

De autres favoris que la musique classique?

J'aime le jazz, aussi. J'ai plaisir à lire (Pynchon, Joyce, Kafka, Foucault... voient mon étagère électrique). l'art est également de mon intérêt. J'aime Klee, Velasquez, Rembrandt, Cezanne aussi bien que beaucoup d'artistes contemporains.

Que diriez-vous de du film?

Je n'observe pas des films tellement souvent, mais j'aime "coureur de lame", "2001:l'odyssée d'espace" et quelques films chinois. J'aime des quelques "artistiques", tel que "L'anneé dernière á Marienbad", trop...

Vous aiment des sports?

Je vais régulièrement aux sports matraque, mais ne joue pas des jeux tels que le tennis ou le golf récemment (j'avais l'habitude de jouer le tennis et le ski, mais jamais le golf). Peut-être je suis trop paresseux.

Pourquoi avez-vous choisi la contrebasse pour votre instrument?

J'avais joué le saxophone dans ma bande de lycée. Quand je suis entré dans l'université, j'ai voulu joindre son orchestre. Puis, j'ai dû décider quel rôle je jouerais parce qu'habituellement il n'a pas besoin de sax.

Il y avait plusieurs raisons de contrebasse de choix. Puisque j'avais également été un conducteur dans le lycée, j'étais beaucoup intéressé par la section basse de la musique. Une raison plus pratique, cependant, était qu'il y avait beaucoup plus de chances pour que la contrebasse soit sur l'étape même pendant qu'un débutant que pour d'autres instruments: -) En fait, je pourrais faire mon début dans la moitié juste année de concert par après que je les aie joints!

Puis, êtes-vous heureux avec l'instrument?

Oui, beaucoup. Il est si intéressant de jouer la partie de base de musique orchestral. Et la plupart des basse-joueurs sont chauds et amicaux dans leurs personnalités.

Un problème est lui est trop grand pour mettre dans ma maison et trop lourd pour porter à la main. Je manque parfois les occasions heureuses de boire avec des firends après des répétitions parce que je dois porter mon instrument en ma voiture. C'est une tragédie commune parmi les basse-joueurs...

Il y a une page pour la contrebasse (cependant dans le Japonais).

Quel artiste dans la musique classique aimez-vous?

J'aime Roger Norrington (chef d'orchestre) et Glenn Gould (piano) beaucoup. J'ai plusieurs pages pour Roger Norrington.

Pourquoi assistez-vous à votre compagnie tellement tôt le matin?

Ampèreheure, il fait beau de venir là tôt.

Il y a plusieurs années, quand je suis revenu d'un voyage d'affaires à New York, j'ai réveillé 4:00 heure du matin en raison du retard de gicleur. Je n'ai eu rien à faire dans ma maison alors, ainsi je suis allé à la compagnie à 6 heures du matin. L'air était simplement frais. Regardez, je pourrait trouver un siège dans un train (la permutation à Tokyo est folle, vous savent). Hé, il n'y avait aucun appel téléphonique de tracassement. Je pourrais effectuer beaucoup plus de travail qu'en heures de bureau habituelles. C'est l'histoire pourquoi j'ai décidé d'aller au bureau tôt le matin régulièrement.

Quel ordinateur utilisez-vous?

Macintosh LC-630 à la maison, maintenant.

J'ai commencé mon expérience d'ordinateur avec le model 50 d'IBM P/S-2 de 1987. Alors j'ai acheté NEC's PowerMate (c'est un IBM-PC compatible aux USA, pas des séries PC-9800), Toshiba Dynabook J-3100SS (le premier ordinateur de cahier au Japon). Mon dernier modèle était le Macintosh classique II. J'ai utilisé la machine courante depuis décembre, 1994.

J'ai acheté *Panasonic PronoteMini* mai 1, 1996. C'est une machine de type de petit cahier Windows95 avec le microprocesseur de DX4 75MHz. Elle est petite (taille B5) et légère (1,29 kilogrammes), et je puis la porter autour de ma maison (allez parfois dehors). Pas mal.

En outre, la vitesse mobile (Mobile Gear) de NEC (MC-MK12) a joint mes outils à la fin de 1996. C'est une machine vraiment maniable (550g) avec le clavier normal. En utilisant ce petit garçon, je des documents de creat de bidon, émetteurs-récepteurs CÉs, organise mon programme et adresse etc., n'importe où j'aime. Un autre point positif est qu'il exécute 30 heures avec deux batteries. Très utile.

Que faites-vous avec votre ordinateur?

Je fais mes pages à la maison (vous savez). émetteurs-récepteurs CÉs. J'écris quelques articles pour plusieurs magasins d'ordinateur (voir l'incrément pour le texte japonais). Parfois je fais de petits programmes utiles pour me (j'avais l'habitude d'utiliser le C langage de programmation, mais

maintenant, la plupart des substances sont faites avec HyperCard ou Perl).

N'appréciez-vous pas le jeu d'ordinateur?

Pas vraiment.

Êtes-vous un joueur?

Je ne pense pas ainsi.

Fumez-vous?

Non.

Buvez-vous?

Oui, naturellement (voir le mon travail précédent, Suntory est la principale compagnie de la boisson alcoolique du Japon). J'aime la bière et le vin, alors que j'apprécie les whiskeys simples de malt et quelques cocktails aux barres.

Des bruits vous êtes une personne carrée

Dans un sens, oui. Je suis têtu au sujet de ce que je pense important. Mais je suis tout à fait flexible pour le reste de la vie.

Quelle est votre nourriture préférée?

Sushi... peut-être.

Quelque chose que vous ne pouvez pas manger?

Non spécial.

Conduisez-vous?

Oui, j'ai l'entente Aerodeck de Honda (modèle '87).

Votre famille?

Une épouse.

Me direz-vous davantage au sujet du Japon si je vous envoie un CÉ?

Bien, si j'ai la quelque connaissance ou informations sur votre enquête, il est mon plaisir de vous aider. Sentez-vous libre pour envoyer des questions " raisonnables ". Cependant, ce n'est pas un service commercial pour fournir des informations japonaises. Parfois je ne puis trouver seulement la réponse partielle, ou aucune réponse du tout. Ainsi, s'il vous plaît n'attendez pas trop de moi. (Écrivez s'il vous plaît en anglais, pas en français). Voir la page de politique de site.



Merci de visiter The Web KANZAKI . (c)1997-98 by MK.

Mode: En date décembre de 27, 1997 -- traduit par ordinateur février 18, 1998